



1914 : l'honneur bafoué des soldats provençaux

Les Archives départementales et le festival de BD mettent en lumière un épisode méconnu de la Première Guerre Mondiale : le déshonneur injustement porté par les hommes du 15^e Corps

Qui se souvient encore de l'opprobre national jeté sur les soldats provençaux, azuréens et corses du 15^e corps d'armée ? En août 1914, alors que l'Europe se précipite, la fleur au fusil, dans une boucherie de quatre longues années, les soldats méridionaux sont positionnés sur le front mosellan, aux côtés, notamment, des Lorrains du "Corps de fer", censé être l'élite de l'infanterie tricolore.

L'état-major français va alors choisir de lancer ses troupes à l'assaut des positions allemandes. En sous-estimant dramatiquement la puissance de feu de l'artillerie et des mitrailleuses lourdes allemandes, qui étrilleront les lignes françaises dès les premiers accrochages. Les soldats français survivants doivent se replier comme ils peuvent.

Mais les généraux Joffre et Foch décident alors de masquer l'erreur tactique en jouant de l'image d'Épinal solidement an-

"Toutes les familles françaises ont une histoire avec cette guerre."



L'exposition "La faute au Midi" (ici lors d'une visite scolaire avec Jean-Yves Le Naour) est visible aux Archives départementales. /PHOTO S. MERCIER

crée de l'homme du Midi fort en gueule mais peu fiable : si le front de Moselle est rompu, c'est que le 15^e n'a pas tenu (en fait, tous les corps ont cédé) expliquent-ils au ministère de la Guerre qui s'empresse de le rapporter, pour l'exemple, au grand quotidien *Le Matin*, qui en fait sa Une. L'honneur des soldats du Midi est bafoué, mettant le Sud-Est de la France et ses parlementaires en ébullition, menaçant la sacro-sainte Union nationale.

Cette histoire, l'historien marseillais Jean-Yves Le Naour l'a découverte alors qu'il préparait sa thèse et en a tiré d'abord un livre, *Désunion nationale, la légende noire des soldats du Midi* (éd. Vendémiaire, 2011), puis une BD (avec le dessinateur A. Dan), *La Faute au Midi*, qui vient de paraître chez Bamboù éditions. À l'occasion des Rencontres du

9^e art, Jean-Yves Le Naour et les Archives départementales ont uni leurs forces pour remettre en lumière cet épisode peu connu de la Grande Guerre. Le site aixois des Archives accueille jusqu'au 5 juillet l'exposition "La Faute au Midi, soldats héroïques et diffamés", mêlant planches de la bande dessinée éponyme et objets historiques issus de collections particulières et de celles de différentes institutions (Museum, musée de l'Empéri, La Méjanes...).

Soldats de plomb de 1914, lettres de poilus, dessins d'enfants, uniformes, artisanat des tranchées comme ces jouets fabriqués avec des balles et des gamelles récupérées, poème interdit et anonyme à la gloire du 15^e qu'on se passait sous le manteau, photos du front... C'est la guerre du quotidien, loin des grandes offensives et des querelles d'état-

major qui transpire des travées de l'exposition. "Parce qu'elles y ont perdu un arrière-grand-père, un arrière-grand-oncle, toutes les familles françaises ont une histoire avec cette guerre, c'est ce qui la rend si particulière", explique Jérôme Blachon, responsable du site aixois des Archives départementales.

Ce surgissement du réel, même cent ans après, dans son monde de livres et de coupures de journaux, c'est ce qui a passionné l'historien Jean-Yves Le Naour : "Je n'ai pas cette connaissance de collectionneur de la Première Guerre Mondiale, confie-t-il. Là, je sors des archives poussiéreuses et je touche au concret, à la vie et à l'histoire des gens."

Pour passer de la bande dessinée à l'exposition historique, "il a fallu déconstruire la BD pour revenir à l'histoire", poursuit

"Avec cette expo, j'ai touché au concret, à la vie et à l'histoire des gens."

l'historien. Un travail qui lui a finalement moins coûté que celui d'avant : déconstruire l'histoire pour aller vers la BD, en fictionnant le réel. "Vue ma formation, c'est plutôt ça qui avait été difficile", reconnaît Jean-Yves Le Naour.

Guénaél Lemouée
glemouee@laprovence-presse.fr

Exposition "La Faute au Midi", jusqu'au 5 juillet aux Archives départementales, 25 allée de Philadelphie à Aix, ☎ 04 13 31 57 00. Entrée libre, du lundi au samedi, de 9 h à 18 h (fermé le mardi matin).

Au cœur du festival de BD

L'exposition des Archives départementales a été créée autour de la BD *La Faute au Midi*, en partenariat avec les Rencontres du 9^e art. Outre les habituelles séances de dédicaces de la bande dessinée, l'association des Poilus du Vaucluse proposera des animations en uniformes d'époque autour de l'ouvrage à la Cité du livre et aux archives. Lesquelles accueillent également une conférence de Jean-Yves Le Naour ("Vous êtes tous des Tartarins, le stéréotype du Méridional en 1914") le jeudi 3 avril à 18 h 30.