

UNE BANDE DESSINÉE DE JEAN-YVES LE NAOUR ET A. DAN

La faute au Midi



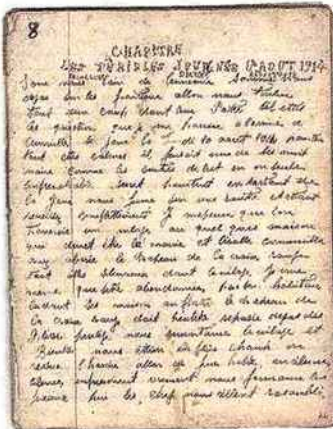
Quand la grande Histoire rencontre la bande dessinée, les bulles réveillent un épisode tragique de la Première Guerre mondiale.

Dès la première page, la première case, la première bulle, l'Histoire est en marche comme un bulldozer. Inexorablement, elle va broyer le héros de cette bande dessinée, un des événements des Rencontres du 9^e art à Aix (lire aussi pages 66 à 69). Le jeune homme de *La faute au Midi*, soldats héroïques et diffamés, qui paraît le mercredi 2 avril aux éditions **Bamboo** s'appelait Auguste Odde. Il a vraiment existé; il a été l'un de ces soldats du XV^e corps engagés dans des combats contre l'armée du Kaiser dotée d'une artillerie meurtrière; il a été l'un des premiers gars du Midi injustement accusés de lâcheté, condamnés par une justice militaire expéditive et fusillés pour l'exemple. Comme le berger Joseph Tomasini, un autre Méridional, il a été exécuté pour "mutilations volontaires" dès septembre 1914. Sur leurs cadavres, on retrouvera des fragments d'obus Shrapnel qui, finalement, les innocenteront. Il faudra attendre 1918 pour que ces deux soldats soient officiellement réhabilités. "Vous savez, l'attention a été attirée sur les fusillés de 1917 mais cela a concerné 30 mutins. En tout, il y a eu 650 soldats fusillés durant cette guerre et les deux-tiers ont été durant la première année en 1914, commente Jean-Yves Le Naour, l'un des grands spécialistes de la Première Guerre mondiale. auteur de la BD avec le dessinateur A. Dan alias Daniel Alexandre à qui l'album a demandé une année de travail. Le commandement était alors très dur, persuadé qu'il fal-

lait des exemples pour aiguillonner les troupes Mais qu'est-ce que ces morts face aux 1,4 million de soldats tombés pour la France et des 1,8 million morts pour l'Allemagne? Entre août et septembre 1914, les premiers mois de la Grande Guerre ont été un carnage, on a déploré 300000 morts". Alors qu'importe les quelques permissions de fiction qui ont pu être concédées pour mieux raconter l'histoire, un dossier pédagogique en fin de BD fixe bien la vérité historique. Cent ans après, cette *Faute au Midi* revient sur une légende noire, aujourd'hui méconnue, qui a entaché la mémoire d'Auguste et de tous les soldats du Midi rendus responsables par le ministre de la Guerre, par la presse, de la première défaite, du premier recul en Lorraine qui a pourtant fait 10000 morts dans leurs rangs. L'album montre bien l'erreur stratégique des généraux français attachés aux valeurs héroïques des guerres napoléoniennes et de leurs charges, sabres au clair. L'Etat-major allemand avait, quant à lui, changé de siècle pour une guerre plus industrielle. Face aux canons, les soldats aux uniformes chamarrés mal préparés se sont enterrés dans les tranchées, devenant dans la gadoue et sous la mitraille, les Poilus, héros de Verdun. ■

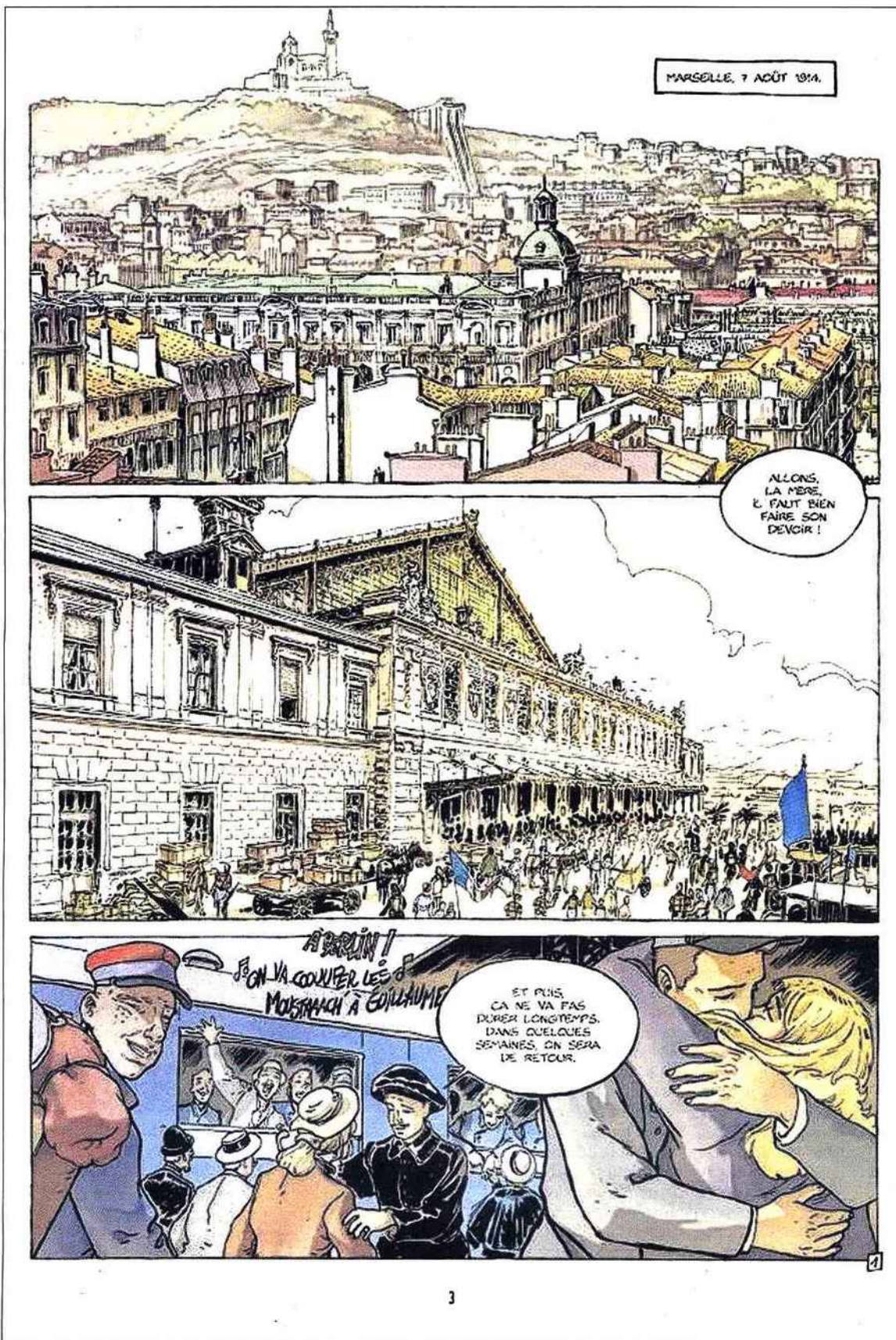
Audrey Desanto

- "La faute au Midi, soldats héroïques et diffamés", dessins d'A. Dan et scénario de Jean-Yves Le Naour, éditions Bamboo, 48 pages, 13,90 €.
- Exposition jusqu'au 5 juillet du lundi au samedi de 9h à 18h, fermé le mardi matin, entrée libre au centre aixois des Archives départementales, 25, allée de Philadelphie à Aix. Vernissage le mercredi 2 avril à 18 h 30.



À l'occasion du centenaire de la Grande Guerre, les planches originales de la BD sont exposées actuellement à côté de documents, photos et objets d'époque prêtés par des habitants de la région au centre aixois des Archives départementales.





L'AUTEUR

Grand spécialiste de la Première Guerre mondiale, Jean-Yves Le Naour, 42 ans, originaire de Meaux (en Seine-et-Marne) a un grand-oncle mort dans la fleur de l'âge à 20 ans durant ce conflit, mais son propre grand-père était trop jeune pour être mobilisé. Ce qui a déterminé son intérêt pour cette période historique, ce sont moins les souvenirs familiaux que des lectures. Ce professeur à Sciences po Aix se rappelle avoir frôlé avec "Invasion 14" de Maxence Van der Meersch et "La Grande Guerre" de Pierre Miquel. Retrouvez Jean-Yves Le Naour pour une conférence intitulée "Vous êtes tous des Tartarins, le stéréotype du Méridional en 1914", le jeudi 3 avril à 18h30, entrée libre au centre aixois des Archives départementales.

A VOS PLUMES

Vous êtes auteur de poésie, de nouvelles... et souhaitez que vos écrits passent dans nos colonnes ? Envoyez-les par email à lireetdire@marseillehebdo.com Les textes qui auront retenu notre attention seront publiés. Aucune contrainte de thème ni de forme n'est imposée. Seule la taille doit être raisonnable.