



AIX-EN-BD

L'honneur bafoué des soldats provençaux



L'historien Jean-Yves Le Naour signe le scénario de la BD "La Faute au Midi" et assure le commissariat de l'exposition éponyme proposée jusqu'en juillet aux Archives départementales d'Aix. / PHOTO SERGE MERCIER

Août 1914. En Moselle (prussienne depuis 1871), la défense française plie et laisse la route de Nancy grande ouverte aux Allemands. L'état-major français a largement péché en sous-estimant l'artillerie et les mitrailleuses lourdes ennemies mais se défousse en rejetant la faute sur le 15^e Corps et ses soldats provençaux-corses, accusés publiquement de lâcheté.

L'histoire peu connue de cette tache injustement supportée par les soldats méridionaux, l'historien marseillais Jean-Yves Le Naour, spécialiste de la Première guerre mondiale, l'a découverte par hasard, il y a quelques années, en préparant sa thèse. Documentariste, écrivain, conférencier, professeur, cet enthousiaste touche-à-tout a, cette fois, choisi la BD pour raconter son histoire.

Supporté par les Archives départementales, en binôme avec le dessinateur A. Dan, il publie le 2 avril *La Faute au Midi*. Lui qui "croit à la fiction" pour faire partager l'histoire, pour peu "qu'on garde une grande rigueur quant aux faits" s'attache aux pas d'un personnage qui a réellement existé, le chasseur alpin Auguste Odde, na-

tif de Six-Fours (Var) et enrôlé dans le fameux 15^e Corps. Accusé à tort d'automutilation en septembre 14 (il avait en fait été blessé au feu), "condamné à mort, fusillé en 1914 puis réhabilité en 1918", en même temps que le berger corse Joseph Tomasini. Le soldat Odde permet de comprendre le poids de l'opprobre national porté par les conscrits provençaux, ajoutant la violence morale au choc physique des premières offensives.

"Mon travail de scénariste consistait à combler les vides, imaginer les situations précises, l'état d'esprit de tel ou tel sans trahir la réalité historique", explique Le Naour.

Pari réussi dans une bande dessinée à la facture très classique (tant au niveau du scénario que du trait) qui fera sans doute découvrir à de nombreux lecteurs un épisode absurde et pathétique d'une guerre qui n'en a pas manqué et qui a durablement marqué toutes les familles de France.

G.L.

"La Faute au Midi", d'A. Dan et Jean-Yves Le Naour, aux éditions **Bamboo** (collection Grand angle), 14 €. Inclus, un volet documentaire en fin d'ouvrage.

"La Faute au Midi": une expo aux Archives pour aller plus loin

Août 1914, la guerre débute à peine et sur le front lorrain, le 15^e Corps d'armée, formé des soldats venus de Corse, de Provence et de Côte d'Azur, est au feu, aux côtés notamment des Lorrains du 20^e, le "Corps de fer", présenté lui comme l'élite de l'infanterie française. Leur mission, tenir le front en Moselle (alors allemande), verra capital pour l'est de la France.

Mais l'état-major a sous-estimé la puissance de feu de l'ennemi, qui taille en pièce les troupes françaises. La défense est rompue et Nancy se trouve menacée. Les généraux Joffre et Foch masquent alors leur erreur en accusant de retraite précipitée les soldats provençaux, s'appuyant sur l'image d'Épinal de l'homme du Midi fort en gueule mais pas en actes.

Le jugement ne repose sur rien mais la publication de cette version dans le grand quotidien *Le Matin* condamnera durablement les soldats du 15^e à l'opprobre national et menacera un temps la fameuse "union sacrée", si chère au gouvernement français, en créant un véritable séisme en Provence et chez les parlementaires méridionaux.

En parallèle de la BD *La Faute au Midi*, le site aixois des Archives départementales propose une exposition qui éclaire cet épisode méconnu. Des objets et des documents, issus des collections des archives et d'autres institutions comme le musée militaire de l'Emperi, mais aussi de prêts de descendants de ces soldats, sont associés aux planches de la bande dessinée. Jean-Yves Le Naour, scénariste de la BD, est également commissaire de l'exposition.

→ "La Faute au Midi, soldats héroïques et diffamés", une exposition à voir jusqu'au 5 juillet au centre aixois des Archives départementales, 25 allée de Philadelphie, ☎ 04 13 31 57 00. Entrée libre.

